

P14

どうする日本政治 高市一強を問う

13 ヤマ場を迎える中道・立民・公明の合流協議

結論長引けば自民を利する ●金本裕司

14 中道で落選し離党した吉田晴美さん(東京8区) インタビュー

「高市改憲」に立ち向かう連携を

16 中道広報委員長の伊佐進一・衆院議員(比例近畿) インタビュー

3党合流先延ばしは不信感生む



P16

【特集】生誕100年 詩人・茨木のり子

19 倚りかからない人生貫いた詩人

「自分の感受性」を守り続ける

20 作品から 『歲月』は亡き夫への「ラブレター」

反戦、反権力、信念に基づいた詩 ●文聖 姫

◆わたしが一番きれいだったとき、鄙ぶりの唄 ●茨木のり子

22 ハングルを学ぶ 茨木と韓国の関わりを研究 金智英さん(日韓比較文学)に聞く

「隣国語をやる人があまりにも少なく、
それで交流などと言ってもはじまらない」

●桜井 泉

25 編集者に聞く 『茨木のり子全詩集 新版』が好評の入谷芳孝さん

編集するきっかけは谷川俊太郎さんとの出会い

26 今でも保存されている茨木の自宅 ●写真/高波 淳

◆活動開始から10年 茨木のり子の家を残したい会

28 インタビュー おいの宮崎治さんに聞く 料理が得意だった伯母

30 読者投稿 私と茨木のり子

●板橋悦子、小原 紘、片岡英夫、高本正之、藤原達也、横路由美子

61 新連載 きんよう誌面批評

『週刊金曜日』の文化へのまなざしを注視する

●金平茂紀



P22



P26

6 きんようアンテナ

改正個人情報保護法案の罰則新設に識者ら懸念、メディア総研声明

●臺 宏士

崔江以子さんへの差別投稿で弁護士が削除申し立て、投稿者を告訴

●石橋 学

警察によるDNA型情報の捜査利用をめくり法制化求める会が発足

●伊藤智章

中電・浜岡原発が調査中もデータ不正、「組織的に継承」か

●鈴木誠之

「再審制度見直し」めぐり冤罪被害者や弁護士らが国会前でデモ

●栗野仁雄

34 不謹慎な旅(98) 巨大データセンター建設

うちの裏に来るな ●写真・文/木村 聡

38 全面侵攻から5年目 ウクライナ 心の占領に抗う人々 ⑤

祖国の未来のため文化の最前線に立つ

「スポーツ強国」の矜持 ●先川信一郎

42 【提携連載企画】〈人質司法〉悪党たち 15

大阪広域協の「偽装工作」

振り込まれた弁護士費用と「虚偽陳述」

●Tansa 渡辺 周、中川七海

45 メディアウォッチ 法案の全容が公開された時点で調整が

終わっている議員立法の報道は難しい

市民が点検できる透明性確保を ●尾辻かな子

46 連載 ヴィパッサナー瞑想体験記2(11)

●想田和弘 イラストレーション/伊野孝行

50 シリーズ 声をあげた若者たち

杉並区長選の選挙ボランティア

沼子真生 ●中村真大

52 「核兵器をなくす日本キャンペーン」ボランティア

中島優希 ●豎場勝司

くらしの泉

32 【食】

ナフサの必要性を思い知らされ

中東依存からの脱却は必至 ●垣田達哉

きんようぶんか


54 【本】

『夜を戦う 純情順位戦』 ●高原 到

『ルポ 支援という生き方 貧困問題の最前線』 ●松村 洋

『サッカーと地政学 ゴールの先に世界が見える』 ●鈴木淳一

今週の表紙



「自分の感受性くらい／自分で守れ／ばかものよ」。強烈な言葉で締めくられる詩「自分の感受性くらい」は、茨木のり子49歳の時の作品である。「倚りかからず」に生きた茨木の生き方を示すような詩は、いまの私たちにも刺激を与えてくれる。(写真提供/宮崎治)

3 風速計
最高裁判決後、
25人の原告が亡くなった
●雨宮処凛

2 それでもそれでもそれでも(690) ●齋藤陽道

10 さらん日記

11 凱風快晴ときどき曇り(131) ●内田 樹

12 政治時評 ●三牧聖子

18 経済私考 ●佐々木実

62 リトルてんちゃん(28) ●インズマサン

63 写日記(290) ●松元ヒロ

64 読者会から

65 きんようびのはらっぱで(情報欄)

66 金曜日から

67 猫様(149) ●想田和弘

58 言葉の広場

軍事産業が動かす米国 ●佐藤皇太郎

歌の中のアメリカ ●高柳俊彦

疑わしきは罰せず ●後藤茂昭

国旗損壊罪 立法事実はあるのか ●竹本和義

「昭和100年記念式典」にあぜん ●徳本公子

7月7日は平和を祈る日だ ●松下海日菜

優生学の上の日本社会 ●藤井 満

バヌアツに給水タンクを贈る ●仲 誠一

生き延びよ『週刊金曜日』 ●江藤達夫

金曜川柳 ●富名腰勇、辻 好扇、津々木勇

僕捻人、ジャノメ小僧

6月の最優秀作品 ●大藤総一郎

イラストレーション ●稲垣勝己

56 【映画】『ユースフル・ゴースト』 ●平嶋洋一

【音楽】『ノイズ時代』 ●相田冬二

57 【映画】『ヌーヴェルヴァーグ』 ●佐々木誠

【TVドキュメンタリー】 ●ワタナベ = アキラ