

【特集】「国旗損壊罪」ここが問題

- 14 岩屋毅・自民党議員インタビュー
最大の懸念は「内心の自由」への萎縮効果
◎聞き手・まとめ／中澤雄大
- 18 尊敬の念を起こさせるところか逆効果
民主主義と相いれぬ「けしからん」罪 ◎園田 寿



P20

どうする日本政治 高市一強を問う

- 20 木村草太さん(東京都立大学教授)に聞く改憲論議のゆくえ
**目的が不透明な改憲案は国民投票で
否決する理由になる**◎聞き手・まとめ／ 豎場勝司



P24

山上裁判と統一教会

- 24 〈大阪拘置所・面会室にて〉
「永山則夫さんの本を読みました」◎金平茂紀
- 26 清算中の統一教会、早くも「再始動」宣言
2世中心に700人再雇用計画◎鈴木エイト



P28

強権振りかざすトランプ政権

- 28 イラン攻撃失敗で支持率急落
懸念される中間選挙「妨害工作」◎矢部 武

全面侵攻から5年目

- 30 **ウクライナ 心の占領に抗う人々 ③**
**戦時下の歌劇場で至高の美を体現する
バレリーナの誇りと魂**◎先川信一郎



P30

- 40 マトリが接触するのは更生を目指す
薬物依存症患者や立場の弱い女性たち
**おとり捜査に協力した「S」は
切り捨てられる**◎園田 寿

- 6 **きんようアンテナ**
自民が国旗損壊罪新設法案了承、国民・玉木代表は批判
◎佐藤和雄
ヘイトスピーチ解消法施行10年、なおも拡大するレイシズムの実態
◎石橋 学
リニア静岡県内工事開始に向けた説明会はマスコミの取材お断り
◎井澤宏明
トマホーク配備めぐり京都・舞鶴で市民約2800人が反対集会
◎土岐直彦
平和構想提言会議が「武器によらない安全保障」求め声明
◎豎場勝司
ガザ支援船団に参加した日本人船長、緊迫の6時間を報告
◎渡部翔太
- 34 **不謹慎な旅**(97) 閑居山の磨崖仏とマハラバ村
大いなる叫び◎写真・文／木村 聡
- 44 **【提携連載企画】〈人質司法〉悪党たち 12**
住友大阪セメントの「兵糧攻め」
1日15万円の「損害金」を払わず
◎Tansa渡辺 周、中川七海
- 47 **メディアウオッチ**
ドラマ「銀河の一票」が描く「政治家は偉い人ではなく、
私たちの代表にすぎない」
一票は「数」ではなく「意志」◎田幸和歌子
- 48 **連載 ヴィパッサナー瞑想体験記2**(8)
◎想田和弘 イラストレーション／伊野孝行

くらしの泉

- 38 **【食】**
ポテチの袋が白黒に！
ナフサショックで企業の対応分かれる◎垣田達哉

きんようぶんか

- 52 ドキュメンタリー映画「聴く隣人のいるところ」**早川 嗣**監督に聞く
「聴く姿勢」とは何か
- 54 **【本】**
『頼もしき隣人 能勢克男 反ファシズム統一戦線派のあしあと』
◎長谷川綾
『嫌われおじさん 愛されおじさん』◎武田砂鉄
『虫を追って、祖国を想う』◎張 慧 純
- 56 **【映画】『アイ・ワズ・ア・ストレンジャー』**◎さこうますみ
- 【音楽】『ソウル・アイズ』**◎後藤 誠
- 57 **【美術】アンドリュー・ワイエス展**◎薄井崇友
【TVドキュメンタリー】◎ワタナベ = アキラ

今週の表紙



国旗損壊罪の新設に反対する自民党の岩屋毅・衆院議員。「国民が自然に尊重の対象としてきた国旗が、尊重しなければ処罰される国家権力の象徴に変わる」。岩屋氏はそう訴えてきたが、同党のプロジェク
トチームは6月1日、「国旗を大切に思う国民感情」を保護
法益とする法案を了承した。(撮影／井澤宏明)

- 3 **風速計**
正念場を迎えた再審法改正
◎雨宮処凛
- 2 それでもそれでもそれでも(686)◎齋藤陽道
- 10 さらん日記
- 11 凱風快晴ときどき曇り(129)◎内田 樹
- 12 政治時評◎阿部 岳
- 13 経済私考◎佐々木実
- 62 リトルてんちゃん(24)◎インズマサシ
- 63 写日記(288)◎松元ヒロ
- 64 読者会から
- 65 きんようびのはらっぱで(情報欄)
- 66 金曜日から
- 67 猫様(147)◎想田和弘

言葉の広場

- 被爆者の一人として『原爆の子』を見てほしい
◎内 柊
映画館のいま、むかし◎宮本 徹
サービスデーを活用◎高山雪恵
『エデンの東』のセリフ「戦争は人道に反する」
◎松下真理子
世界は「力による平和の時代」になったのか
◎山口 茂
リニアは21世紀最大の土木遺産になる？
◎福島静雄
米中首脳会談とキューバ問題◎豊森 淳
「憲法9条、非現実的」◎Nesaki
金曜川柳◎僕捻人、酔球、秋吉隆雄
高木正明、辻 好扇
5月の最優秀作品◎富名腰 勇
イラストレーション◎中島勝宏

- 61 論考
環境破壊と貧富の差の拡大の背景に
経済的不公正が
◎瀬戸昌之