



P12

12 **どうする日本政治 高市一強を問う**
高市早苗の欺瞞と危険性に人々が一日も早く気づくことが必要
押し活にはアンチ押し活を
◎斎藤美奈子



P18

16 **米国防総省が辺野古以外の代替滑走路も要求**
完成後も普天間返さぬ ◎阿部 岳



P24

【特集】**国際女性デー 2026**
18 **今こそ「女性の連帯」を「共に生きる社会」へ**
対談 仁藤夢乃×田中優子



P27

ジェンダー平等を重視する個人書店たち
家父長制に抗いフェミニストをつなぐ場に
24 **茨城「本と喫茶 サッフォー」 山田亜紀子さん**◎古川晶子
26 **東京「エトセトラブックスBOOKSHOP」 松尾亜紀子さん**
◎小川たまか



P30

27 **京都「シスターフード書店 Kanin」**
京極祥江さん 井元 綾さん ◎小川たまか
28 **高知「フランクに書店」 中上曜子さん**◎小川たまか



P36

3.11から15年
30 **事実に基づいて地に足の着いた議論が必要**
【市民3団体鼎談】◎聞き手／佐藤和雄
松久保肇「原子力資料情報室」共同代表兼事務局長
満田夏花「FoE Japan」理事(前事務局長)
村上正子「原子力市民委員会」事務局長
36 **主要国会議員メンバーが落選した「原発ゼロ・再エネ100の会」**
世話人・事務局長 **阿部知子**さんに聞く
行政と有識者、国会議員で政策議論するのが
絶対必要◎聞き手／佐藤和雄

6 **きんようアンテナ**
「日野町事件」元被告人・阪原弘さんの「死後再審」開始が決定
◎栗野仁雄
再審法改正求める集会で元被告人の息子・阪原弘次さん喜びの声
◎佐藤和雄
イスラエル批判避ける「ベルリン映画祭」に俳優らの抗議広がる
◎駒林歩美
茨城県が不法就労情報の提供者への「報奨金」の創設を発表
◎崎山勝功
スパイ防止法案・国家情報局創設に反対、市民が議員会館前行動
◎岩本太郎

42 **青木理の温泉という悦楽(43)** 福島の湯処お蔵出し
無色透明でクセなきは個性
全身ほどける澄みきった湯

44 【提携連載企画】**保身の代償**
長崎高2いじめ自殺と大人たち 第1部 共同通信編39
「報道の自由裁判」で元共同通信記者の訴え棄却、最高裁に反する判決
「長崎新聞は公人ではない」
「論評でも確認取材が必要」◎Tansa 中川七海

47 **新連載 芸能時評(1)**
AI俳優「ティリー・ノーウッド」の衝撃◎阪 清和
53 **写日記(282)**◎松元ヒロ

くらしの泉

38 【住まい】
貸主目線で考えた、高齢者を賃貸物件に
住みやすくする◎内藤真弓
40 **新・買ってはいけない(419)**
「とろろ昆布」をややくしくする添加物たち
◎沢木みずほ

きんようぶんか

50 **関東大震災後の虐殺を扱った映画「1923」キム・テヨン 監督に聞く**
歴史に向き合う市民の思いに涙
54 【本】
「沈黙をあなたに」◎伊高浩昭
「レコード店の文化史」◎武田砂鉄
「朝鮮植民者 ある明治人の生涯」◎長瀬 海
56 【映画】「蒸発」◎田沢竜次
【音楽】「可愛いのろい」◎近藤康太郎
57 【映画】「ジョン・クランコ バレエの革命児」◎さこうますみ
【TVドキュメンタリー】◎ワタナベ = アキラ

今週の表紙



夢乃さん、田中優子さんが語り合った。(撮影／宮本有紀)

今年の国際女性デーのテーマは「権利、正義、行動。すべての女性と少女のために」。まさにこのテーマそのものの活動をしているのが一般社団法人Colaboだ。「支援」ではなく「共に生きる」活動とは何か、理事の仁藤

3 **風速計**
冤罪の早期救済に
逆行する法制審答申
◎宇都宮健児

2 それでもそれでもそれでも(673)◎齋藤陽道
10 さらん日記
11 ジェンダー情報◎神原里佳
15 政治時評◎望月衣壘子
48 半田滋の新・安全保障論(131)
49 経済私考◎後藤逸郎
52 犬が王様を見て、何が悪い?(134)◎四方田犬彦
62 リトルてんちゃん(11)◎インズマサシ
63 編集委員から
64 読者会から
64 きんようびのはらっぱで(情報欄)
66 金曜日から

58 **言葉の広場**
国吉勇さんとラジオ◎坂井直樹
世界とつながっている喜びを感じた◎渡邊健男
戦時中もラジオは貴重品 大事でいとしかった◎木村ひろし
2月13日号の「満蒙開拓団～」を読んで◎松井和子
高市一強の厚い壁◎豊森 淳
議員は仮設住宅に住みなさい◎米邑海里
共産党、「プレゼン」の宣伝は錯誤◎村岡 到
金曜日柳◎三浦博司、小坂武弘、富名腰勇
津々木勇、柿沼昌芳
イラストレーション◎高橋 誠

61 **論考**
新聞は有権者の声に応えていたか
消費税減税つぶしに奔走した全国紙◎木下寿国