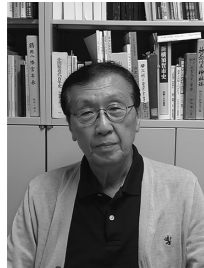




P15



P16



P20



P30

15 「関東大震災100年」と向き合う(4)

教訓を学び 危機に備える

16 武村雅之・名古屋大学特任教授インタビュー

経済成長を追求してきて 東京は地震に弱い街になった

20 痕跡の地を巡る〈東京都・神奈川県・静岡県〉

地震がもたらした惨劇は 遠い過去の話ではない

28 〆日の丸ヤミ金〆奨学金 第20回

支援機構に〆だまされた!〆

30 活かされなかった被害住民の声

「ストップ・リニア!訴訟」 事業認可の取り消し認めず

34 私たちはインボイスに反対します(2)

「STOP!インボイス」発起人・小泉なつみさん&メンバー・阿部 伸さん

弱いものに負担を強いる インボイスの輪に乗りたくない

50 【創刊30周年記念】

出版の背景や思い、そしてこれから きんよう読者 自著を語る

菅野静枝さん『私の非戦行脚』

高柳俊彦さん『デヴィッド・ボウイ 変容の思索者』

佐々木健悦さん『こんな人たち 自治体と住民運動』『ノモンハン戦記を読み解く』

『政治言語の研究 日本人の思考様式と言語生活』

村岡 到さん『「自衛隊＝違憲合法」論・再論』

青山恵昭さん『蓬萊の海へ 台湾二・二八事件 失踪した父と家族の軌跡』

6 きんようアンテナ

「汚染水放出反対!」小名浜で海の日アクション開催●佐藤和雄
「マイナ保険証やめろ!」市民ら新宿駅周辺一周デモ●豎場勝司
水俣・百間排水口の現場保存を求め患者ら要望書提出●山村清二
川崎市ヘイト事前規制で公園使用不許可は適法との判決●石橋 学

26 新龍中国(55)

平民教育インフルエンサーが照らし出す
中国社会の断層●さいとうじゅんこ

38 【提携連載企画】

保身の代償 ~長崎高2いじめ自殺と大人たち
第1部 共同通信編 08

共同通信、石川記者に対して
「覆面審査委員会」を発足●Tansa中川七海

41 メディアウオッチ

トラブル続く「マイナ保険証」の世論調査で
反対や延期求める回答が賛成を大きく上回る
地方紙中心に社説で撤回訴える
●臺 宏士

42 「働く」からいまを見つめる(15)

「女性不況」でわかった
隠れ賃下げシステム●竹信三恵子

44 【連載】これからどうする?

差別を許さない●田中優子

48 きんようカレンダー 6月

ニュースチェック●先川信一郎

くらしの泉

36 【健康】
ペンキからもPFAS
知らないうちに吸い込んでいる●植田武智

きんようぶんか

54 【本】
『沖縄の生活史』●松村 洋
『サークル有害論 なぜ小集団は毒されるのか』●長瀬 海
『マナートの娘たち』●五所純子

56 【映画】『ナチスに仕掛けたチェスゲーム』●田沢竜次

【音楽】『夢中夢 Dream In Dream』●相田冬二

57 【映画】『アウシュヴィッツの生還者』●さこうますみ
【TVドキュメンタリー】●ワタナベアキラ

今週の表紙



東京都墨田区の横網町公園には、関東大震災で犠牲になった子どもたちを追悼する震災遭難児童弔魂像がある。迫りくる炎を不安そうに見つめ、力尽きて倒れかかる子どもも。生々しい姿が震災の凄絶さを伝える。(撮影/小川直樹)

3 風速計
財源問題を先送りした骨太方針
●宇都宮健児

2 それでもそれでもそれでも(548)●齋藤陽道

10 さらん日記

11 凱風快晴ときどき曇り(67)●内田 樹

12 8月の原発裁判●脱原発弁護団全国連絡会

13 政治時評●望月衣塑子

14 経済私考●高橋伸彰

40 STOP! 9条改憲(106)●高田 健

46 榎未知子の金曜俳句(160)

47 肯(うべな)わぬ者からの手紙(51)●山口 泉

62 松崎菊也 あの人の独り言(23)

絵空事/石倉ちよつき

63 ヒラ社長が行く(226)●植村 隆

64 読者会から

64 きんようびのはらっぱで(情報欄)

66 金曜日から

67 猫様(78)●想田和弘

58 言葉の広場

忘れることができない『原爆詩集』●渡辺幸子
『茶話歴談第五号』歴史の謎はロマンだ●大塚俊明
陸前高田市市長が綴った被災地の本当の話●松下靖彦
大江健三郎氏の意志を受け継ごう!●片岡英夫
原作原理主義者の受難『昭和歌謡大全集』●黒潮棋士
ホ・オボノボノの教え●西川茂次
朝霞市のロックフェラー●志摩範夫
読書の楽しさを知った『シェイクスピア物語』●内 惻
一番お世話になった本『日本語の作文技術』●大塚 直
金曜日柳●島尻 卓、藤 和夫、津々木勇
横田里香、良風子
イラストレーション●山本光範
みんなの写真展●高橋克昌

61 論考
『読売新聞』のLGBTへの姿勢を問う
●野崎朋子

【お知らせ】
「本多勝一の俺と写真」は休載します。