

特集◎いま、なぜ矢嶋楯子なのか



P16

16 山田火砂子監督と俳優・常盤貴子さんに聞く
映画『われ弱ければ 矢嶋楯子伝』が
私たちに伝えるもの

20 近代日本の女性はいかに差別と闘ったのか
人生の舵を自ら取ろうとした楯子
◎北原みのり



P14

14 **新連載** これからどうする？
つなげる ◎田中優子

22 今国会提出予定 知られていないが深刻な問題をはらんでいる法案とは
「期間限定裁判」制度の導入
真相が究明されない恐れも
◎佐藤和雄



P28

24 大阪市が夜間中学2校の統廃合計画を検討
「学びの場をつぶさないで」
生徒らの切実な声は届くのか ◎平野次郎

28 歓喜へのフーガ(18) 今回のお相手 渋谷敦志さん 写真家
最後にシャッターを押すのは
人間のぼくであるべきです ◎聞き手 崔善愛



P36

36 **【第3期】金曜ジャーナリズム塾(第5講)**
尾崎孝史
「31歳NHK記者」の過労死を追うことで見えた組織の矛盾と希望

46 「日韓関係を動かす原動力は市民の力」
軍事独裁政権の弾圧を告発した「T・K生」
池明観氏を悼む ◎善元幸夫

26 ◇日の丸ヤミ金〆奨学金(7)若者から収奪する「日本学生支援機構」
私は一括請求を撃退した!(下)
◎三宅勝久

34 新龍中国(39)香港社会の今
「選挙権」に続き奪われる「知る権利」
◎ふるまいよしこ

42 **【提携連載企画】公害「PFOA」06**
ダイキン工場から45メートルに小学校
◎Tansa 中川七海

45 **メディアウオッチ**
性被害を訴えた群馬・草津町議の失職問題
男女格差構造の解説が不足 ◎李美淑

48 **話の特集 第589集**
はまぐりのねごと(111) ◎中山千夏
下段倶楽部(111) ◎矢崎泰久
なまぐらのれん(198) ◎小室 等
写日記(198) ◎松元ヒロ

くらしの泉

40 **【お金】**
2022年も値上げは続く
消費税減税で家計負担を減らせ! ◎垣田達哉

きんようぶんか

52 **【本】『ベトナム戦争と韓国、そして1968』◎田沢竜次**
『なぜ私たちは友だちをつくるのか 進化心理学から考える
人類にとって一番重要な関係』◎永田 希
『皆のあらばしり』◎高原 到
『鈴木天眼 反戦反骨の大アジア主義』◎加藤直樹
『花岡の心を受け継ぐ』◎石渡博明
『つながる沖縄近現代史 沖縄のいまを考えるための十五章と
二十のコラム』◎泉川友樹

56 **【映画】『名付けようのない踊り』◎さこうますみ**

【音楽】『ODDTAXI』original soundtrack ◎相田冬二

57 **【舞台】温泉ドラゴン『続・五稜郭残党伝～北辰群盗録』◎藤原央登**
【TVドキュメンタリー】◎ワタナベ=アキラ

今週の表紙



映画『われ弱ければ 矢嶋楯子伝』
のチラシを持つ、山田火砂子監督
(左)と主演の常盤貴子さん。90
歳になる山田監督の創作への熱意
を支えるのは、いままも圧倒的な男
性優位社会であるこの国への怒り
だ。(撮影/石郷友仁)

3 風速計
信じることを選ぶ
◎崔善愛

- 2 それでもそれでもそれでも(477) ◎齋藤陽道
- 6 きんようアンテナ ◎本田雅和、阿部 岳、神原里佳
- 9 さらん日記
- 10 2月の原発裁判◎脱原発弁護団全国連絡会
- 11 半田滋の新・安全保障論(32)
- 12 政治時評◎榎本順一
- 13 経済私考◎高橋伸彰
- 44 肯(うべな)わぬ者からの手紙(33) ◎山口 泉
- 62 STOP! 9条改憲(89) ◎高田 健
- 63 権未知子の金曜俳句(142)
- 64 読者会から
- 64 きんようびのはらっぱで(情報欄)
- 65 ヒラ社長が行く(154) ◎植村 隆
- 66 金曜日から
- 67 猫様(42) ◎想田和弘

58 言葉の広場
菜種生産で農地と食を守る◎横林政美
非戦行脚・国会議員と面談しよう◎菅野静枝
私の胸にある夢は◎高柳俊彦
オミクロン株と日米地位協定◎竹内俊輔
立憲民主党への不安◎佐藤明吉
『週刊金曜日』が紡いだ恩師との「再会」◎大塚俊明
大人になっても絵本を読みたい◎吉見満雄
「論考」(1359号)の補足について◎大友諒一
金曜川柳◎押部禎一、小坂武弘、だんこ虫、
さっ茶、横田里香
イラストレーション◎稲垣勝己

61 論考
東電の「処理水」の海洋放出に反対する◎秋吉隆雄
【お知らせ】「本多勝一の俺と写真」は休載します。