



14
新型コロナワクチンQ&A Part 2
オミクロン株の登場で
ワクチン開発はどうなる？

◎天笠啓祐



シリーズ NHK番組改竄事件から20年

22
企画提案者から見た真相 NEPのプロデューサー林勝彦氏の謝罪と悔恨
「まだNHKで番組作りをしたかった」

◎聞き手 臺宏士



27
元DJ代表、広瀬涼二氏に聞く
「組織と一緒に闘ってくれる手応えはなかった」

◎聞き手 本田雅和



30
女工たちの言葉と歌を甦らせた映像作品
「女の子たち 紡ぐと織る」
作り手の寺尾紗穂さん、小林エリカさんに聞く



36
東日本大震災から10年を経てもゆがみ続ける地震分析
日本地震学会の小原一成会長が述べる
「等身大の地震学」は欺瞞か
◎林 衛



44
歓喜へのフーガ(17)今回のお相手 黒沼ユリ子さん ヴァイオリニスト
日本とチェコの音楽教育の違いは
「歌う」ということ
◎聞き手 崔善愛

20
ライフスタイルの変化が女性の自殺増に影響
コロナ禍の課題と地域医療の重要性
◎秋山晴康

21
メディアウオッチ
容姿と能力を結びつけた政治家の発言を
各社が「蔑視」「差別」と報じた効果あり◎太田啓子

34
花巻の風11 藤原昭紀さん 岡居亜優美さん
生産から製作、販売まで花とともに生きる
◎北山公路

42
たとえば世界でいま
香港／配達員らによるスト成功
◎熱田敬子
ドイツ／新政権の難民政策とは
◎神野直子

48
【提携連載企画】公害「PFOA」03
「水路から上げれ 足が腐ってまうぞ！」
◎Tansa 中川七海

くらしの泉

40 新・買ってはいけない(329)
「重箱入りおせち」にも原材料名表記を求む
◎渡辺雄二

きんようぶんか

52 【本】『すとまとねことがんけんしん』◎北原みのり
『日刊イ・スラ 私たちのあいだの話』◎武田砂鉄
『転んでもいい主義のあゆみ
日本のプラグマティズム入門』◎長瀬 海
54 【映画】『ダーク・ウォーターズ 巨大企業が恐れた男』◎さこうますみ
【音楽】『=(イコールズ)』エド・シーラン◎近藤康太郎
55 【映画】『なれのはて』◎松村 洋
【TVドキュメンタリー】◎ワタナベ=アキラ
56 【TV批評】◎水島宏明
【本箱】◎本田雅和(編集部)



今週の表紙

イルミネーションがきらめく東京・丸の内は人波が戻り、にぎわいを見せている。だが COVID-19の新たな変異株オミクロン株も確認され、政府の感染対策は右往左往している。安心するのはまだ早い。(撮影/宮本有紀)

3 風速計
日本版「みどりの党」を
◎中島岳志

2 それでもそれでもそれでも(473)◎齋藤陽道
6 きんようアンテナ◎本田雅和、佐藤和雄、岩本太郎
9 半田滋の新・安全保障論(30)
10 ジェンダー情報
12 さらん日記
13 政治時評◎長谷川綾
39 肯(うべな) わぬ者からの手紙(32)◎山口 泉
50 雨宮処凛のらんきりゅう(81)
51 経済私考◎浜 矩子
57 橋本勝の風刺画報(33)
62 松崎菊也の無責任架空対談(357)
63 ヒラ社長が行く(150)◎植村 隆
64 読者会から
65 きんようびのはらっぱで(情報欄)
66 金曜日から
67 猫様(40)◎想田和弘

58 言葉の広場
日本はもはや衰退国◎李 淳明
怒りはもはや憤怒に◎越智和彦
野党共闘に「冷ややか」なのは誰か◎辻村 厚
れいわ新選組に見る希望◎戸谷嘉之
市民と政治の距離◎石川尚彦
議員は人々の信頼の上に立っている◎細江隆一
なぜいじめめるのか?◎森 亮子
韓国大統領選◎二宮 力
文庫の作者別陳列はやめてはどうか◎中川佳郎
金曜川柳◎だんこ虫、青木 康、佐藤伸由、小坂武弘、添野 匡
イラストレーション◎柴田克己

61 論考
朝鮮学校の無償化除外を放置しての
岸田政権の人権外交は偽善だ◎竹本和義

【お知らせ】「本多勝一の俺と写真」は休載します。