



P12



P14



P21



P24



P26



P28

12 「桜」再燃でみえた20年ぶりの清和会支配転換期 菅・安倍新旧首相の暗闘と「野党結束」

●木下ちがや

14 菅首相、悪化する約2カ月半ぶり会見の舞台裏 当日に開催通知、コロナ口実に説明責任放棄

●畠山理仁

16 「桜を見る会 前夜祭」国会答弁 安倍晋三氏のウソと菅義偉氏の責任

●佐藤和雄

18 「川崎市ふれあい館」のヘイト事件 初犯の威力業務妨害事案では異例の実刑判決

●写真／中山和弘 文／中村一成

歴史を生きる 女たちの表現

21 在日一世のハルモニが綴る人生 「わたしも じだいの いちぶです」

●中村富美子

24 舞台を通してジェンダーを揺さぶる 忘れられたヨソン・グックは女性たちの革命だった

26 日本軍性奴隷を漫画に描く 「性奴隷にされた女性たちは、 権力が潰そうとした民衆の娘です」

28 政府も「想定していない」新設なのに止まらない？ 上関原発建設を今も狙う中国電力 ●山秋 真

44 COVID-19 新型コロナ第3波 どう乗り切るか 東京大学先端科学技術研究センター がん・代謝プロジェクトリーダー 児玉龍彦氏に聞く(2) 世田谷モデルで無症状感染者を発見

46 府職労が保健所職員の増員求め電子署名 警戒度は「赤信号」 大阪は公共サービスが崩壊の危機 ●平野次郎

32 **メディアウオッチ** 自社スクープなのに控えめな読売新聞 ●臺 宏士 米大統領選デマに飛びついた右派論壇誌 ●早川タダノリ

34 不謹慎な旅(31) 民族共生象徴空間とシャクシャイン ウポポイで歌う「私たち」 ●写真・文／木村 聡

42 たとえば世界でいま エチオピア／内戦勃発で難民4.7万人超 ●常岡浩介 米国／右派が流れこむ新興SNS ●マクレーン末子

48 戦後も引き継がれた「滅私奉公」の暴力性 劇団「燐光群」の新作「拝啓天皇陛下様 前略総理大臣殿」 ●石川智也

50 演出の日澤雄介さん・脚本の古川健さんに聞く 南京事件の「原因」に迫った演劇「無畏(むい)」 自分たちの弱さ・愚かさを常に意識しながら作品を作る

くらしの泉

39 シリーズ 転ばぬ先の「介護」(11) うんこの話ですみません ●川名佐貴子

40 【環境】海洋プラスチック問題の専門家に聞いた 有害化学物質を世界に広げる 海洋プラスチック ●植田武智

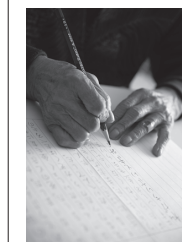
3 風速計 女性分断 ●田中優子

- 2 それでもそれでもそれでも(424) ●齋藤陽道
- 6 金曜アンテナ ●渡部睦美、小山英之
往住嘉文、粟野仁雄、文 聖 姫
- 10 さらん日記
- 11 半田滋の新・安全保障論 (6)
- 20 政治時評 ●市来伴子
- 30 経済私考 ●鷲尾香一
- 31 黒風白雨 (68) ●宇都宮健児
- 38 STOP! 9条改憲 (72) ●高田 健
- 62 貧困なる精神 (582) ●本多勝一
- 63 ヒラ社長が行く(101) ●植村 隆
- 64 読者会から
- 64 きんようびのはらっぱで(情報欄)
- 66 金曜日から
- 67 猫様 (15) ●想田和弘

【お知らせ】
「ジェンダー情報」、「鈴木邦男
ハンセイの記」は休載します。

きんようぶんか

- 52 【本】
『白い鶴よ、翼を貸しておくれ チベットの愛
と戦いの物語』 ●長瀬 海
『言語の七番目の機能』 ●高原 到
『こんなにも素晴らしい10人の住職 だれだっ
ておどろく!』 ●粟野仁雄
『サッカー批評原論 ブラジルのホモ・ルーデ
ンス』 ●本橋哲也
『乳房のくにで』 ●中村富美子
『香港 あなたはどこへ向かうのか』 ●池 直美
- 56 【映画】『ミッション・マンガル 崖っぷちチー
ムの火星打上げ計画』 ●さこうますみ
【音楽】『Malu 夢路(オリジナル・サウンドトラック)』
●相田冬二
- 57 【TVドキュメンタリー】 ●ワタナベ=アキラ



今週の表紙

ハルモニの書く文字、書く
仕草、鉛筆を握る手、絆創膏、
すべてが個性的で、味があり、
そしてエネルギーがあふれて
いる。『わたしもじだいのい
ちぶです』でのワンカット。
(撮影/大八木宏武)

- 58 言葉の広場
女性の経済的自立を保障する社会を! ●津島美琴
コロナ差別と加害者側の「病気」 ●藤井 満
「お答えを差し控えていただく」という答弁
●山口正久
もっと必要な方に ●山ノ井一教
広大な宇宙に存在する ちっぽけな人間 ●木村優芽
核兵器禁止条約 批准せよ ●小林善樹
「自然な日本語」が使える語学教育を ●貫井 正
金曜川柳 ●甲斐哲也、服部 徳、高木正明
芦沢 潤、ワザビニコフ、
11月の最優秀作品 虚の虫
イラストレーション ●高橋 誠
みんなの写真展 ●七尾寿子

- 61 論考
「こういう状況は戦後ずっとなかった」
そう語る作家の小説が魅了する
●山下暁子