

13 “隔離”された感染クルーズ船をめぐる政府の横暴  
災害派遣と自衛隊法の拡大解釈

●新藤健一

14 新龍中国 (18) 新型肺炎との闘いの裏で  
中国を揺さぶる警鐘医師のひとこと

●古谷浩一

16 中国コロナショックでわかる  
自給率が低い日本への打撃

●垣田達哉

21 東京大空襲75年  
22 なぜ空襲被害者には補償がないのか

●栗原俊雄

25 全国空襲被害者連絡協議会・河合節子さんインタビュー  
私たちが国会前で訴える理由

26 都立の「平和祈念館」計画が  
凍結され続ける中で

●山本唯人

30 「空襲の夜」の追体験をめざして ●植松青児

32 鈴木邦男 ハンセイの記 (1) サヨナラみやま荘  
早稲田大学で右翼活動をはじめてから60年あまり経った

39 ポン・ジュノ監督とソン・ガンホの魅力  
『パラサイト 半地下の家族』が変えた  
アカデミー賞の歴史

●成川 彩

41 全方位、満点 ●石坂 啓

42 『時事IN』掲載 ポン・ジュノストーリー  
他の誰もを作らなかった映画を作りたいかった

●イム・ジョン



P22



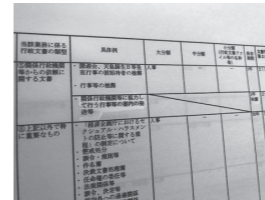
P26



P32



P42



P18



P46

18 追及! 政権腐敗  
「1年未満で廃棄」は違法の可能性も  
「桜」名簿をめぐる“嘘と隠蔽”

●片岡伸行

31 新型コロナ 伝統的長所が滲み出た中国への見舞い  
海上自衛隊の病院船保有は実現するか

●田岡俊次

34 田んぼの記 (最終回)  
田んぼはじめ

●写真・文／山田しん

36 『さよならテレビ』土方宏史 監督インタビュー  
1年7カ月密着して描くテレビの深すぎる闇

●臺 宏士

46 金曜ジャーナリズム塾 (第8講)  
現場の声を官僚に打ち返す

●望月衣塑子

50 葬られた原発報道 04  
「記者会見」でウソ

●ワセダクロニクル編集長 渡辺 周

52 映画がヒットすると小説も再びベストセラーに  
世界が共感したキム・ジョン 第2回

3 風速計  
この国に生まれて  
●崔 善 愛

- 2 それでもそれでもそれでも(386) ●齋藤陽道
- 6 金曜アンテナ ●相沢冬樹、佐藤和雄、宋梨奈、秋山晴康、片岡伸行
- 10 3月の原発裁判 ●脱原発弁護団全国連絡会
- 11 さらん日記
- 12 政治時評 ●望月衣塑子
- 20 経済私考 ●浜 矩子
- 38 権未知子の金曜俳句 (119)
- 45 松崎菊也の無責任架空対談 (317)
- 58 肯(うべな)わぬ者からの手紙 (10) ●山口 泉
- 62 貧困なる精神 (557) ●本多勝一
- 63 ヒラ社長が行く (64) ●植村 隆
- 64 読者会から
- 64 きんようびのはらっぱで (情報欄)
- 66 金曜日から

きんようぶんか

- 54 【本】『抵抗の轍 アフリカ最後の植民地、西サハラ』 ●伊高浩昭
- 55 『日中戦争への旅』加害の歴史・被害の歴史』 ●古谷浩一
- 『幼な子の聖戦』 ●高原 到
- 56 【映画】『子どもたちをよろしく』 ●中村富美子
- 56 【音楽】『Go with the Flow』 ●相田冬二
- 57 【TVドキュメンタリー】 ●ワタナベ=アキラ

【お知らせ】  
「ジェンダー情報」、「この男イヤだ」は休載します。



今週の表紙

2月9日、米国のハリウッド・ドルビー劇場で行なわれたアカデミー賞授賞式で抱き合うポン・ジュノ監督(左)とソン・ガンホ。韓国映画『パラサイト 半地下の家族』は英語圏以外で初の作品賞受賞作となった。(提供/AP・AFLO)

- 59 投書  
本が命を救った ●八木恭子  
安倍首相よ 『きけわだつみのこえ』を ●清水 直  
中村哲氏が銃撃された理由 ●鈴木祐子  
京都市長選の新聞広告に驚く ●二宮 力  
裁判官よ 「生の声」を聴け ●伊藤美年  
誇りに思う韓国映画受賞 ●李 淳 明  
イラストレーション ●山本邦晴

- 61 論争  
オリ・バラが進行させる  
「選別と排除の国家」化 ●藤井 満