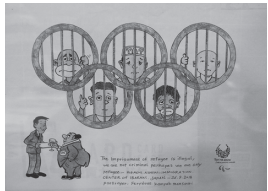




P18



P22



P12



P42



P56

写真／藤倉明治

メディアは闘っているか

映画『i—新聞記者ドキュメント—』森達也監督に聞く

記者はもっと我が強くていい

●阪 清和

対 談 ●「ワセダクロニクル」渡辺 周 編集長 × 『週刊金曜日』植村 隆 発行人

記事掲載などでネットと活字が共闘

監視社会ニッポン 狙われたDNA編 01

警察が120万件のDNAを データベース化

●ワセダクロニクル

韓国最強の週刊誌『時事 IN』見習いルポ

綿密な取材に基づく 探査報道は高い評価

●文 聖 姫

9割が6カ月以上の長期収容！

東京五輪まで「日本に不安を与える外国人」を 「収容」せよと国が入管に指示

●榎田秀樹

対 談 ●木村英子 × 若松英輔

“いのち”でつながるために(下)

野見山暁治 × 崔 善 愛 戦争と平和(2)

愛する人という時間が 長く続くことを願うのが平和

●西嶋真司

話の特集 541集 番外篇

惜別 和田 誠

夢の砦 ●矢崎泰久

傍見・和田誠交遊録 ●中山千夏

紙ナフキンとコースター ●小室 等

34 田んぼの記(8) 特別編

脱穀 収穫 ●写真・文／山田しん

38 横浜にカジノはいらない(下)

全国初の市長リコール運動へ受任者集め

●片岡伸行

40 続き読み物「この男イヤだ」(9)

ヤマカワ ●石坂 啓

46 たとえば世界でいま

米国／首都近郊に「少女像」設置 ●山口智美

印パ／自治権剥奪で緊張高まるカシミール ●北方農夫人

48 ヴィパッサナー瞑想体験記(2)

●想田和弘

くらしの泉

27 ロスジェネ 死線からの生還(6)

家を出る

●小林エリコ

28 【食】

日本は何を得たのか？

“ウィンウィン”の日米貿易協定

●垣田達哉

【お知らせ】

「本多勝一の俺と写真」は休載します。

3 風速計

「身の丈」発言は

暴力である

●中島岳志

2 それでもそれでもそれでも(372) ●齋藤陽道

6 金曜アンテナ ●山城博明、植松青児

薄井崇友、片岡伸行、徂住嘉文

10 さらん日記

11 政治時評 ●西川伸一

16 経済私考 ●鷺尾香一

45 財津昌樹と山口マオの愛と文句のラブソディー(7)

60 ヒラ社長が行く(50) ●植村 隆

64 読者会から

64 きんようびのはらっぱで(情報欄)

66 金曜日から

61 投書

農水省は開門を前提とした解決策模索を

●船田美幸

幻の1940年東京五輪のきな臭さを彷彿

●池上 博

福祉職員を国会に送り“障がい者の分断”防ごう

●障がい者B

情報公開制度の実態

●酒井潤一郎

生徒のメッセージを愛情深く受け止める

●奥村正男

イラストレーション

●滝季山影一(山のパロディ配達)

63 論争

宮田亮平文化庁長官は

「丁寧な説明責任」を果たすべき

●宮原 修

きんようぶんか

52 【本】

『純真なエレンディラと邪悪な祖母の信じがたくも

痛ましい物語 ガルシア=マルケス中短篇傑作選』

●伊高浩昭

53 『記録集 関東大震災95周年朝鮮人虐殺犠牲者

追悼シンポジウム 関東大震災時の朝鮮人大虐

殺と植民地支配責任』 ●朴 日 粉

『皇室タブー』 ●田沢竜次

54 【映画】

『NO SMOKING』 ●藤田 正

【音楽】

『COLOMENA』 ●二本木かおり

55 【舞台】

劇団子供鉅人『不発する惑星』 ●藤原央登

【TVドキュメンタリー】

●ワタナベ=アキラ

今週の表紙



どの視座から誰のために書くのか。その記事は世の中をよくするために役に立っているのか——記者の「いろはのい」が揺らいでいるように感じてならない。

(©2019「i—新聞記者ドキュメント—」)