



P17



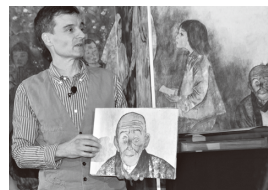
P22



P24



P12



P44

ボーダーツーリズムの挑戦

一緒に旅しませんか
ボーダーの魅力や資源を社会と共有
●岩下明裕

国境がもたらす光を集めて
目に見えない国境線が「物語」になるとき
●伊豆芳人

《自治体から》
冷戦時代から日露友好、最先端の地 北海道稚内市●三谷 将
夢見るのは韓国との周遊ルート 長崎県五島市●久保 実
台湾に110メートル近づいた？ 沖縄県与那国島●小嶺長典

《参加者会から》
サハリンで、日本では取り壊された日帝時代の遺物と遭遇●富田明美
中露国境で垣間見た深怨の障壁●木村 崇

2019参院選 大学生座談会
分断社会を変えてゆきたい
●寺島笑花、小平理央、河合 遼、猪股修平

8月3日 NHK 総合で放映予定
「この世界の片隅に」はこんなに奥深い
●植松青児

戦争体験を記録した非体験世代
『沖縄戦を知る事典』の若手筆者たちは
なぜ沖縄戦を学ぶのか
●黒島美奈子

ぶれない・あきらめない・おそれない
「原爆の図」をもとに紙芝居をつくり日本語で闘い続ける米国出身の詩人
アーサー・ビナード
●永尾俊彦

30 金子文子と朴烈の行動は大逆予備罪に当たるか
反逆思想を遺した「死の勝利」
●海渡雄一

34 田んぼの記 (5)
草とり 穂肥え
●写真・文／山田しん

41 発覚から半世紀の「カネミ油症」
ダイオキシンを食した人たちの
苦難は続く
●岡田幹治

くらしの泉

26 【食】
「添加物不使用」表示を攻撃する
山崎製パンの不思議論理
●垣田達哉

28 新・買ってはいけない (281)
夏に必須の「麦茶」に
危険なニューフェイス登場
●沢木みずほ



今週の表紙

アニメ映画版で「この世界の片隅に」に感動した人も、原作を読んで物語の社会史的側面を読み取ると、作品の印象が激変するはず。
(© こうの史代・双葉社)

きんようぶんか

48 粟津潔や梁民基の表現活動の核にあったのは、
「無名の民衆」ではなかったか。
粟津潔 デザインになにができるか
●古川美佳

50 36年ぶり、デジタルリマスター版で
蘇った映画『東京裁判』
裁判の記録映像ではなく、
「映画」として優れた作品
●ワタナベ=アキラ

52 マンガ『銀魂』連載終了に寄せて
「持たざるもの」ダメ人間への応援歌
●アライ=ヒロユキ

54 【本】
『湖』●長瀬 海
55 『“悪魔の医師”か“赤ひげ”か
宇和島・臓器移植騒動の12年』●栗野仁雄
『「西郷隆盛」を子どもにどう教えるか』●松元ヒロ

56 【映画】
『シークレット・スーパースター』●境分万純
【音楽】
『ゲッツ・アット・ザ・ゲイト』●後藤 誠

57 【TVドキュメンタリー】
●ワタナベ=アキラ

3 風速計
2 それでもそれでもそれでも (359)●齋藤陽道
6 金曜アンテナ
10 ジェンダー情報●小嶋麻友美、宮本有紀
11 さらん日記
16 政治時評●西谷 玲
33 経済私考●高橋伸彰
47 松崎菊也の無責任架空対談 (305)
62 本多勝一の俺と写真 (259)
63 ヒラ社長が行く (37)●植村 隆
64 読者会から
64 きんようびのはらっぱで (情報欄)
66 金曜日から

●中島岳志

58 投書
ベアテ・シロタ・ゴードン展●丸井健太郎
首相に付度する警官●竹内俊輔
小さな命に優しい社会●土田行雄
選挙結果に駄々こねる安倍首相●池上 博
ヤジを飛ばした聴衆の拘束は特高並み●西川唯志
藤田氏と雨宮氏の対談を読んで●悴田智子
マドラーの一生●稲富伸明
たばこから解放された世界●平田信夫
三国同盟の愚●帆江 進
イラストレーション●秦 明広、稲垣勝己
金曜川柳

61 論争
権力者から「情報」と「教育」を取り戻す●蓮岡鉄雄