

禁忌のゲージツ 春画と戦争画

日本初の春画展を実現させた「永青文庫」理事長・細川護熙に聞く
「義侠心からすぐ引き受けました」

◆春画はなぜ権力から忌み嫌われるのか

アライ = ヒロユキ

春画展にイッてきまんこ!!

ろくでなし子

「だから僕は、そんなフジタに引きずり回される」

映画『FOUJITA』小栗康平監督インタビュー

◆どこで見られる? 戦争画/その成り立ちと展示館

なぜ西洋が評価する? なぜ女性画家は描けなかった?

春画と戦争画をめぐる「視線の力学」

柴田英里

画家・富山妙子と考える

春画、フジタ、そして「禁じられた絵」

沖縄を食い物にして憚らない“元軍人”

佐藤正久議員と軍事系コンサルタントの二人羽織

野中大樹

光州民衆美術の北極星・李相浩30年の画業

傷つくことのできるものだけが持つ「つよさ」

山口 泉

「財政再建」という橋下徹氏一流のまやかし

大阪の人権文化つぶしにかかるハシズム

平野次郎

連載

「慰安婦」報道と『産経新聞』③ ブーメラン
『産経』は「強制連行」だと詳細に報じていた

植村 隆

無実で20年も獄中、東住吉冤罪事件で再審決定

脅しや偽計で自白を捏造した大阪府警

栗野仁雄

予想される「死の商人国家」の行方

武器輸出が「国策」でいいのか

成澤宗男

飛耳長目 ⑩ 沖縄へ警視庁機動隊を投入する政府

佐藤 優

きんようぶんか

【本】「戸籍のない日本人」植竹恵美香 56

『現代暴力論「あばれる力」を取り戻す』神田桂一／『新・オタク経済』渡邊大輔 57

【映画】『ハッピーアワー』相田冬二／【音楽】松村洋 58

【本箱】内原英聡(編集部)選 59

くらしの泉

連載

何がどうして発達障害① 子どものASDとは?

司馬理英子

【労働】自分のストレス度合いを知って早めにケア ストレスチェック制度の有効活用をおすすめ

稲毛由佳

風速計

空しく響く「一億総活躍社会」

宇都宮健児 9

政治時評

大村アスカ 13

音と色 ⑦

田中優子 20

経済私考

竹信三恵子 32

新・政経外科 ⑤

佐高 信 33

昭和の愛国ビジネス ⑭ 早川タダノリ 48

無責任架空対談 ⑳

松崎菊也 49

高須芸能 ⑩

高須基仁 50

『金曜日』で逢いましょう

孫昇賢さん

木村嘉代子 51

世界一下世話なラブレター ⑯

佃野デボラ 54

俺と写真 ⑨

本多勝一 55

初めて老いった!? ⑬

石坂 啓 60

メディア一撃

山口正紀／岩本太郎／高嶋伸欣 38

たとえば世界でいま 46

韓国／首脳会談と「慰安婦」 北方農夫人

豪州／日本の調査捕鯨再開騒動 志村宏忠

米国／国歌を弾いた日本人ギタリスト 福田恵子

それでもそれでもそれでも ⑰ 齋藤陽道 2

金曜アンテナ 4

ジェンダー情報 9

こんなこと、やっています 63

きんようびのはらっぱで(情報欄) 64

読者会から 64

金曜日から 66

投書

61

幻影の「三世代同居」……………木之内美恵子

修理よりも買い換えが得?……………岩崎雪哉

投票悩む大阪府の選挙……………佐野一起

大きな教訓残した埼玉県の所沢市長選……………大澤 尚

NHKの「組織的詐欺」?……………八谷健二

経済的徴兵制 今も昔も変わらない……………菊池竹史

金曜日柳……………62

論争

63

「世論三分の計」の多数派形成モデル……………雛元昌弘