

表現者たちが描いてきた「慰安婦」

【文学】

意識の下に沈められた「二重性」を鋭く突く
文学のリアリティ

◆田村泰次郎の「蝗」から考える
はたして「慰安婦」とは「商売」だったのか？

伊藤氏貴 20

八柏龍紀 22

【映画】

黒澤明、増村保造、鈴木清順——
「慰安婦」問題に怒り、真剣に向き合った日本の映画人たち

四方田犬彦 24

【舞台】

劇団「アランサムセ」金正浩さんに聞く
性奴隷にされたハルモニの声に演劇は肉薄できるのか

聞き手・中村富美子 26

インドにも広がるISISの脅威

写真・文 高橋邦典 10

沖縄を分断する基地利権の裏側
名護市を闊歩した利権屋の正体は元大手商社マン

野中大樹 16

国道6号線、南北全面走行再開

写真・文 福田文昭 18

安保条約から逸脱のガイドラインズ

田岡俊次 29

シリーズ 司法を正す ⑪ 詐欺再生かと騒がれたSFCG事件 大島健伸さん

世間受け狙った捜査で控訴すら不可能

青木 理 32

浮腫中国 ⑭ 「雨傘革命」を
盛り上げた市民と若者

文・麻生晴一郎 写真・富田きよむ 40

徴兵が嫌で、フランスに亡命した韓国の若者が
日本の若者に伝えたいこと

46

対談 イ・イエダ × 雨宮処凛

◆世界の趨勢から取り残された韓国の強制的兵役

村上朝子 48

話の特集 第430集

無名人語録／[番外篇] 56 リブらんか／中山千夏 56 なまからのれん／小室 等 58

写日記／松元ヒロ 59 発言2014／矢崎泰久 59

きんようぶんか

【本】『アジア主義 その先の近代へ』渡邊大輔 50

『死の棘・アスベスト 作家はなぜ死んだのか』栗野仁雄／『北海道 木彫り熊の考察』山田航 51

【映画】『トム・アット・ザ・ファーム』佐々木誠 52／『やさしい人』相田冬二 53

【音楽】二本木かおり 52／【本箱】内原英聡(編集部)選 53

くらしの泉

連載 お金のギモン! ④ 国の借金返済も無理ゲーですか？

斉藤賢爾 44

【食】国会に提案予定の課徴金制度 骨抜き法案にしてはならぬ

垣田達哉 45

風速計

あれもこれも、それも

落合恵子 9

政治時評

村岡和博 14

経済私考

竹信三恵子 15

新・政経外科 ⑩

佐高 信 28

ワイセツって何ですか？

「自称芸術家」と呼ばれた私 ②

ろくでなし子 34

メディア仕分け人 ⑩

北原みのり 43

新宿2丁目ブルボンヌママの

「虹の向こうへ」 ⑥

49

黒風白雨 ⑩

宇都宮健児 54

俺と写真 ⑭

本多勝一 55

初めて老いった! ⑮

石坂 啓 60

たとえば世界でいま

30

パキスタン／ノーベル平和賞

編集部

米国／児童労働に保護策

土井香苗

韓国／『産経』記者を起訴

夏淵 弘

メディア一撃

山口正紀／岩本太郎／高嶋伸欣 38

それでもそれでもそれでも ⑳ 齋藤陽道 2

金曜アンテナ 4

ジェンダー情報 9

こんなこと、やってます 63

きんようびのはらっぱで(情報欄) 64

読者会から 64

金曜日から 66

投書

61

わが家の徴兵制談義 寺田曉弘
日本の言論の自由 竹内俊輔
後期高齢者の保険料値上げ、反対 八坂収治
宇沢弘文先生、

坂本義和先生の死を悼む 田中 伸

師の語る科学技術 月山 琉

昭和天皇と新憲法 浜田嘉彦

日本人が魚ばなれしてどうする 加藤 啓

白井聡氏への疑問 乗松聡子

イラストレーション 滝山山影一 62